

# **HISTORIAS Y ANALOGIAS**

**PROMOTORAS DE LA EXCELENCIA  
LA CALIDAD DE VIDA Y EL  
DESTINO**

**VOL II**

**POR**

**DIEGO L. JARAMILLO**

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

PROMOTORAS DE LA EXCELENCIA  
LA CALIDAD DE VIDA  
Y  
UN DESTINO FELIZ

**VOL II**

**COPYRIGHTS 2014**

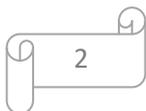
**NINGUNA PARTE DE  
ESTA PUBLICACION PUEDE SER  
REPRODUCIDA EN NINGUNA  
FORMA O POR  
CUALQUIER MEDIO SIN LA  
DEBIDA AUTORIZACION**

**ARKKAR**

ARQUITECTOS DEL CARACTER  
**COPYRIGHTS 2014**



**[www.arkkar.org](http://www.arkkar.org)**



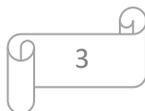
# **HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II**

---

**«Llena tu mente de verdad, tu corazón con amor y tu vida de servicio y serás una persona exitosa y feliz»**

**Thomas S. Monson**

**La historias y las analogías con principios virtuosos te ayudarán en este cometido.**



# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---

# ARIKKAR

ARQUITECTOS DEL CARACTER

# **HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II**

---

## **INDICE**

**SNOWMAN – HOMBRE DE  
NIEVE**

**ASAMBLEA EN LA  
CARPINTERIA**

**REIR LLORANDO**

**LAS CUATRO ESPOSAS**

**PROTECCION DIVINA**

**OBSEQUIO A UNA MADRE**

**VALIENTE**

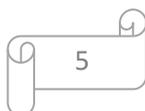
**CUENTO DE NAVIDAD**

**PERDIDAD DEL EQUIPAJE**

**FORMACION DE LOS  
DIAMANTES**

**EDMUND HILARY Y EL  
EVEREST**

**LAS DROGAS**



**EL ARBOL DE MANZANAS  
CUANTO TE DEBO MAMA  
LA VIBORA Y LA  
LUCIERNAGA  
PERDON A UN NAZI...  
EL EX CONVICTO**

**ROBANDO MAZORCAS DE  
MAIZ  
NOBLEZA DE PLACIDO  
DOMINGO  
BABE RUTH  
ORACION EN LA  
AFLICCION  
COMODIDAD  
REHABILITANDO  
HOMBRES  
ADVERTENCIA DE UN  
RATON  
EL REGALO DEL PADRE**

**LA DESPEDIDA  
HIPOCRESIA  
HUELLAS DE UN OSO**

**LAS GAVIOTAS  
CONTIENDA ENTRE EL SOL  
Y EL VIENTO  
LA FURIA Y LA TRISTEZA  
JEAN VALJEAN  
SALVADO DE MOFRIR EN  
UN PANTANERO**

**MADUREZ ANTE PADRES  
ANCIANOS  
NO MIMES A UNA  
SERPIENTE CASCABEL  
EL AGENTE DEL FBI  
CHARLES ATLAS  
SAL VOLTEAR LA ESQUINA**

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

### PREFACIO

Esta serie de libros de Historias y Analogías, están destinados a dejar huellas indelebles en la mente de los seres humanos con principios que los habilitarán para tener una vida mucho más exitosa y feliz.

Las directrices tácitas o directas que poseen, proveen el camino a seguir para lograr este objetivo.

Las historias y analogías al igual que las parábolas enseñadas por el maestro de maestros, Jesús de Nazaret, tienen el poder de recordarse con facilidad a la vez que

# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---

se pueden enseñar aquellos principios que promueven la excelencia.

Joseph B. Wirthlin, declaraba:

**«Para plantar profundamente buenas semillas en tu corazón, [o sea pensamientos, historias, analogías etc., que impulsan la virtud], se requiere de una prolongada...meditación.**

**Este es un profundo y continuo proceso regenerativo que refina el alma».**

Joseph B. Wirthlin- Ensign May 1982, 23

# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---



**PLAYA EN SRI LANKA**

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

### SNOWMAN – HOMBRE DE NIEVE

En una conferencia dada en el año 2006, Joseph Wirthlin, relató la interesante historia de un caballo maltratado, que resultó ser un campeón. Veamos la historia de este ejemplo maravilloso, para levantar la autoestima.

Era el invierno de 1956, y avanzada estaba ya la subasta cuando Harry de Leyer llegó a ella, los mejores caballos ya se habían vendido. El retraso que tuvo, no le permitió sino hacer oferta por los corceles que estaban más viejos y maltratados.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Muchos de los cuales ya habían sido comprados por una empresa de salvamento.

Sus esperanzas de hacerse a un buen caballo como maestro de equitación de una escuela de niñas en Nueva York, se desvanecían. Poco antes de marcharse vio un caballo deslucido, sin embargo, había algo en el que lo impulsó a realizar una oferta por ochenta dólares, la cual fue aceptada.

El castrado, descuidado y maltratado animal, uno que reflejaba la dura vida que había llevado, pues así lo evidenciaban las feas heridas que tenía en los muslos

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

y las cicatrices impresas por los arneses en sus lomos y costado, verdaderamente despertaron un sentimiento de raras, confusas y especiales expectativas en Harry.

La nieve que caía en aquel día, se posó en los lomos del animal, inspirando a los hijos de Harry a llamarlo de ahora en adelante Snow Man, (Hombre de Nieve).

Quizás los difíciles días al servicio de un amo que lo hacía trabajar mucho, hicieron desarrollar en Hombre de Nieve, las cualidades de humildad, mansedumbre y serenidad, que hacían un deleite para las niñas montarlo.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Contrario al temor infundido por otros caballos que al encabritarse hacían desistir a las alumnas de sus deseos de aprender equitación con ellos.

Al cuidado apropiado de Harry, Hombre de Nieve mejoró tanto, que un vecino decidió comprarlo en 160 dólares.

La desaparición constante del caballito hacia los cultivos de papas de los vecinos, y en los predios de Harry de Leyer, su anterior dueño, hicieron desistir al nuevo amo, de continuar en posesión del animal.

De alguna forma Hombre de Nieve, debió haber saltado las cercas que

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

dividían los potreros con los otros granjeros, porque evidencias de portillos rotos no eran claras por ningún lado. Sorprendido estaba Harry, pues jamás había él visto al viejo caballo saltar nada más alto que sobre un tronco caído en la tierra.

Siempre habían sido sus ilusiones y sueños, presentar un caballo de saltos que llegase a ser campeón. Sus éxitos en escalas medianas no le habían dado la satisfacción que sus expectativas en categorías superiores, le podrían dar.

Un corcel pura sangre que hubiese sido engendrado específicamente

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

para saltar, se le escapaba de su presupuesto. Con ocho años al tiempo de ser adquirido en la subasta, Hombre de Nieve cada día envejecía más, después de su vida al lado de Harry de Leyer.

No obstante, su maltratada existencia, el Viejo caballito quería saltar. Entonces su hábil y dueño entrenador, decidió ver que podría hacer con su envejecido corcel, decidiéndose a entrenarlo para competir en saltos.

Sorprendido una vez más por sus observaciones al saltar el caballo, las esperanzas de competir en torneos se elevaron de tal manera

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

que Harry lo entrenó más fondo para dichas competencias.

En 1958, Hombre de Nieve debutó en su primera competencia. Al caminar por los pasadizos de las instalaciones donde se efectuarían el torneo, Hombre de Nieve, recibió otro nombre que con desdén le colocaron los dueños de caballos pura sangre, quienes serían sus adversarios.

“El Pulguiento” fue el apodo dado. Ciertamente este se veía fuera de lugar, con la majestuosidad que exhibían los otros caballos de raza, al caminar.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Pero esa tarde “El Pulguinto”, Hombre de Nieve ganó, dejando por el suelo la soberbia y el orgullo de sus críticos.

Animado por este triunfo, Harry siguió entrenando e inscribiendo al viejo caballito en nuevas competencias, donde para sorpresa de todos, salía vencedor.

Aplausos eran arrancados de las manos del público, que cada vez se entusiasmaba más, al ver como un caballo ordinario y deslucido, se convertía en un símbolo de lo extraordinario.

Libros, revistas y canales de televisión ponían sus ojos en este

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

ejemplo de superación, haciendo públicas sus admiraciones de aquel que no inspiraba en sus comienzos ni las más mínimas esperanzas de ser un campeón.

Cien mil dólares en el año de 1958 era una fortuna ofrecida a su dueño, por un envejecido caballo, que remontó los mejores esfuerzos de muchas puras sangres, en competencias de salto equino.

Nombrado como "El Caballo del Año", el castrado y deslucido caballo, quien una vez fue adquirido por un precio ridículo, era incorporado ahora en la lista de los caballos más aclamados y excepcionales en los espectáculos

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

de equitación.

Véase (Rutherford George Montgomery,  
Snowman, 1962).

Y también Joseph B. Wirthlin, "The Abundant  
Life," Ensign, May 2006, 99-102

He aquí en este símbolo, el ejemplo del potencial escondido que yace dentro de cada uno de nosotros, mucho del cual se desperdicia debido a falta de dirección, capacitación y apropiado bondadoso estímulo.

Muchos son los muertos vivos, que se reviven con esta analogía. Aun en el menos evolucionado hombre mujer dentro de nosotros existen

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

talentos escondidos que nos dejarían asombrados cuando ellos sean sacados a flote.

C.S Lewis decía:

**«Es un asunto muy serio vivir en una sociedad de potenciales dioses y diosas, debemos tener presente que la persona más insípida y la menos interesante con la cual podemos hablar, puede algún día llegar a ser una criatura que, si pudiéramos verla ahora, estaríamos fuertemente tentados a adorarla...»**

# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---

**No existen personas que sean ordinarias...**

**Tú prójimo es el objeto más santo que le es presentado a tus sentidos»**

(C.S. Lewis, *The Weight of Glory*, in *Screwtape Proposes a Toast and Other Pieces* (1974), 109–10).

# **HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II**

---



**LAGO CERCA DE MUNICH – ALEMANIA**

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

### LAS CUATRO ESPOSAS

En el internet se haya registrada una historia cuyo autor es desconocido, la cual dice que en el lecho de muerte un monarca quien poseía cuatro esposas le preguntó a cada una de ellas por separado si lo acompañarían allende la tumba.

Esperanzado a que su cuarta esposa a quien más amaba, el rey ansioso deseaba recibir una respuesta positiva, en vista de que esta era su preferida, aquella que vestía con los mejores vestidos, a quien le daba las mejores joyas, los mejores perfumes y con quien saboreaba los mejores majares.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Sorprendido el moribundo rey, se quedó cuando esta le dijo que no.

Esta esposa se alejó dejándolo con el corazón partido de dolor.

Al preguntarle a la tercera esposa su tristeza se incrementó al escucharla decir:

“La vida es demasiado buena, cuando mueras pienso volverme a casar”. Ella era la esposa que siempre exhibía en los reinos vecinos, no obstante, sus temores de que algún día se enamorara y se fuera con otro.

Quizás la segunda se vaya conmigo pensaba él, debido a que era otra de las que más amaba.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Ella era su confidente y la que siempre demostraba mayor bondad y paciencia con el soberano.

Cuando el monarca tenía un problema y se impacientaba ella salía en su ayuda para sacarlo de sus crisis.

Al decirle: "¿Siempre has estado a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida, estarás también conmigo cuando muera?"

Cuando ella le repuso: "Lo siento, en esta ocasión no puedo ayudarte, lo más que puedo hacer por ti es acompañarte hasta el cementerio", El rey se sumergió en una mayor melancolía que lo dejó devastado.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Su última esperanza era su primera esposa a quien en realidad no amaba.

Él pensaba que ella era muy delgada y pálida. Pero cuál sería su sorpresa al oírla decir que lo acompañaría siguiéndole incondicionalmente a donde quiera que el fuese.

No obstante, su desnutrición y descuido dejó atónito al rey a quien el remordimiento lo dejaba anonadado por haberle tratado de una manera tan insensible y despreocupada.

En este cuento filosófico la cuarta esposa representa nuestro cuerpo, el cual no importa cuánto lo cui-

# **HISTORIAS Y ANALOGIAS**

## **VOL II**

---

demos y luchemos por hacerlo lucir bien, nos abandonará en el lecho de muerte.

### **CONCLUSIÓN**

Simbólicamente también, nuestra tercera esposa son nuestras riquezas, posesiones materiales y nuestra condición social, las cuales se quedarán se en esta esfera mortal, sin el más mínimo esfuerzo de acompañarnos en el viaje hacia la eternidad.

Al morir ellas se quedarán en las manos de otros o la fragancia de aquella fama se irá palideciendo

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

por lo general con el correr de los años.

Los amigos y la familia constituyen el simbolismo de la segunda esposa, no importando los profundos lazos afectivos como es lógico esperar... todos ellos se quedarán también aquí, grandemente afectados por nuestra partida hacia el infinito.

El cementerio pone los límites o fronteras a nuestros destinos temporales.

Y nuestra primera esposa es nuestra alma. Aquella que solemos descuidar y no cultivar, ya que las atracciones de las riquezas, la fama y los placeres, hacen que la

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

abandonemos, no entendiendo muchas veces que la calidad de...

...ella es la que determinará la calidad de la compañía que nos deparará en aquel mundo futuro.

Principios sabios y atinados al igual que rasgos virtuosos de carácter, son los elementos que debemos cultivarle continuamente a ella nuestra alma través de este terrenal peregrinaje si esperamos que la gloria de su compañía nos envuelva en esas esferas celestiales post mortales.

La virtud, la rectitud, la luz, la ver-dad y los talentos desarrollados en ella, serán la

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

felicidad que emanen de ser, haciendo de su dulce compañía una gloria que sobrepase toda entendimiento y descripción.

No así serán los latigazos del sufrimiento infligidos por las locuras de sus pasiones sensuales que no se aprendieron a gobernar y controlar, ya que el odio, la codicia, el orgullo, la revancha, la crueldad, la insensibilidad, la envidia y todas aquellas pasiones bajas que arruinan el alma, serán sus hijos e hijas que azotarán nuestra sociabilidad y la calidad de nuestras circunstancias y destino final.

<http://www.slideshare.net/Joshuaz/el-rey-y-sus-cuatroesposas>

# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---



**CASCADA DE LIKHOLEFOSSEN –  
NORUEGA**

# HISTORIAS Y ANALOGÍAS

## VOL II

---

### **ROBANDO MAZORCAS DE MAIZ**

En un alejado campo donde había un gran cultivo de maíz, narraba Marion D. Hanks, lejos de las miradas y acusaciones de potenciales observadores, un hombre y su hijo se detuvieron a observar el hermoso cultivo.

El padre cediendo a la tentación de robar algunas mazorcas para llevárselas a su familia, mientras escalaba la cerca para ir en busca de ellas, miraba al frente, a la izquierda, a la derecha y atrás para asegurarse de que nadie lo pudiese estar observando.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II

---

El hijo quien estaba a cierta distancia y al ver el comportamiento de su padre, le gritó en un tono de reprensión:

**«Papá se te olvidó mirar hacia arriba»**

Marion D. Hanks Conference Report, Oct  
1968, Pág 116

Aunque podamos evadir la justicia humana, jamás podemos hacerlo de la justicia Divina.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

### JEAN VALJEAN

En su inmortal obra, **LOS MISERABLES**, el escritor francés Víctor Hugo, hace referencia a su personaje central Jean Valjean, quien es sentenciado a trabajos forzados por haberse robado un trozo de pan para que sus seres queridos y especialmente un niño que lloraba de hambre, para que no sufriesen más, al menos por un tiempo corto.

Valjean, es capturado y sentenciado a 5 años de prisión.

Inicialmente y por varios intentos de fuga su condena, le fue aumentada a 19.

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Inicialmente y por varios intentos de fuga su condena, le fue aumentada a 19.

Luego es liberado de ella, pero estigmatizado por ser un ex convicto, las puertas le eran cerradas continuamente en su afán de comprar un plato de comida con el escaso salario que ganó en su estadía en la prisión.

Parece que la humanidad es muy reacia a que un ex presidiario se reinserte bien en la sociedad.

Agobiado, hambriento y fatigado de tanto deambular en una búsqueda inútil, finalmente le es dicho por una mujer que visite la casa de un sacerdote que por su

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

conducta se llega a conocer como un clérigo que verdaderamente ha desarrollado los rasgos cristianos de compasión y amor por el necesitado.

Compadecido por su situación desesperante, Monseñor Myriel, quien en menos de un año llegó a ser el tesorero de todos los beneficios, y el cajero de todas las estrecheces, lo invitó como un huésped de honor para que se sentase a la mesa y durmiese por primavera vez en tantos años en una cama con sabanas limpias.

Extrañado por la hermosa virtud de la caridad exhibida por aquel sacerdote, al darle su hospitalidad

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

y después de haber cenado con los...

...cubiertos de plata, los cuales eran reservados para cenas con invitados especiales, Valjean amargado y sin esperanza, se desliza en la oscuridad antes del amanecer, robándose los hermosos y costosos cubiertos de plata de monseñor Myriel.

Al ser interceptado por la policía francesa, Valjean es llevado ante el sacerdote para ser confrontada la veracidad del supuesto robo.

Monseñor Myriel, les dijo que no únicamente le había dado libremente los utensilios, sino que Jean Valjean, había olvidado tomar

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

consigo los finos candelabros que también eran de plata.

Agradecido y humilde porque aquello le hubiese costado ser llevado de nuevo a la prisión y enfrentar cadena perpetua, Jean Valjean, se compromete a vivir una vida de servicio a Dios y sus semejantes.

Años más tarde, cuando había logrado ser un hombre de bien, el alcalde de una población francesa, un ciudadano respetado y supremamente adinerado, en un caso de identidad equivocada, otro hombre fue llevado a juicio.

Confundidos en la policía que creía que habían recapturado de nuevo a

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Jean Valjean, aquel individuo verdaderamente enfrentaría una cadena perpetua.

Al enterarse del potencial dolor y exagerada penalidad que un hombre inocente enfrentaría con dicha condena, decide valientemente presentarse y declarar que él es el verdadero Jean Valjean.

Consciente de que su decisión acabaría con su reputación de buen alcalde y sus inmensas riquezas que había acumulado con las cuales generaba muchísimos empleos.

Su conciencia no le permitía justificarse y permanecer en silen-

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

cio, seguramente cuando sus pensamientos le decían:

«¿Puedo condenar a este hombre a la esclavitud? ¿Fingir que no veo ni estoy familiarizado con su agonía?

¿Puedo yo encubrir esto para siempre?

Si hablo estoy condenado. Si me quedo callado, seré maldito.

Mi alma le pertenece a Dios, yo lo sé. Hace tiempo le hice esa promesa. Él me dio esperanza cuando la esperanza estaba perdida.

Él me dio fuerza para avanzar en mi vida y reconociendo que, si no hablaba, el traicionado sería él

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

mismo, se contesta," ¿quién soy yo? Soy Jean Valjean.»

Y en su desesperación toma la decisión de revelarle a la policía la verdad.

M. Russell Ballard, "Be an Example of the Believers," Ensign, Nov 1991, 95

# HISTORIAS Y ANALOGIAS

## VOL II

---

Recomiendo a todas las personas que se familiaricen con esta espectacular obra literaria, porque la versión que presento aquí es muy corta y muchísimos aspectos de exhibición de virtud y compasión son exhibidos en ella.

# **HISTORIAS Y ANALOGIAS VOL II**

---

Para mayores informes sobre nuestro programa de desarrollo personal te instamos a que veas nuestra página del Internet.

[www.arkkar.org](http://www.arkkar.org)

Ilámanos en Estados Unidos al

**TEL: (385) 434-83-74**

**Si deseas vender este libro y otros que tenemos, disponemos de precios muy especiales para mayoristas.**